

Sovyetlerle Japonlar arasında **Müthiş bir hava harbi**

60 Japon ve 50 Sovyet tayyaresi iki saat muharebe etti

25 Japon tayyaresi tahrip edildi

Şimdiye kadar Japonların 83, Sovyetlerin 21 tayyaresi düşürülmüş

Moskova, 27 (A.A.) — "Tas ajansı bildiriyor:

Mongolistan halk cumhuriyeti dahilindeki Mongol - Sovyet kıtaati erkânıharbiyesinin almış olduğu malûmata nazaran altmış Japon avcı tayyaresi, 26 haziranda Buir gölü muntakasında hududu tecavüz etmişlerdir.

Mongolistan cumhuriyeti arazi-sinde bir hava muharebesi vukua gelmiş ve bu muharebeye Mond-

ruyba yakınında Sovyetlerle Mongolların 50 tayyaresi iştirak etmiştir.

İki saat kadar devam eden şiddetli bir mücadeleden sonra Japon tayyareleri kaçmış ve Mongol-Sovyet tayyareleri tarafından Gantchjour muntakasına kadar takip edilmiştir.

25 Japon tayyaresi tahrip edilmiştir.

Devamı 2 incede



Japon harbiye nazırı
general Itagaki



Paris büyük elçimiz Suat Davaz, Fransa ile anlaşmaya imzalarken..

Hataya dair lâyhalar Meclise verildi **Hudut taşı**

Sökülerek merasimle Antakyaya götürüldü

Ankara, 27 — Hatayı Türkiyeyle ilgili lâyhası dün meclise verilmiştir. Hariciye vekili Şükrü Saracoğlu tasdikine ait olan kanun (Devamı 5 incede)

Bir İngiliz filosu Kıbrıs sularında manevraya çıkıyor İngiliz anavatan filusunda yaz izinleri evvele alındı

Atina, 27 (A.A.) — Öğrenildi. Londra, 27 (A.A.) — Amirallik makamı bildiriyor: Anavatan filosuna mensup gemiler Kıbrıs sularında büyük manevra icra edecektir. (Devamı 4 üncüde)

Satye binası tahkikatı

Bugün şahitlerin ifadeleri alındı

Refî Bayarın da malûmatına müracaat edildi



Hakkında gayrimenkul olarak tahkikat yapılan Ziya Taner

Adli tahkikatın pa- zartesiye kadar tamamlanacağı umuluyor

Dördüncü sorgu hâkimliği tarafından Satye binası meselesi hakkındaki tahkikatın derinleştirilmesine devam ediliyor. (Devamı 5 incede)

Boya ihtikârına mani olunmalıdır

Yazısı 5 incede

ÇERÇEVE

Grafik

1739 da Boğaziçi:

- Beş çift narın kayak
- Türk üslubu oymalı yalı
- Bahçe ve kuru
- Saz ve gazel
- Mahcub delikanlı ve feraceli kız
- Örtünen ve gizlenen güzelliği
- Suda servisimin
- Kayıkhanede dalgacıların şarkısı
- Yosun ve iyod rayihası
- Kıvrım kıvrım esen rüzgâr

1939 da Boğaziçi:

- Zurnalı (Şirketihayriye) vapuru
- Üç buçuk odalı kübik kümes
- Yangın yeri ve çöplük
- Kukaraça ve fokstrot
- Başboş genç adam ve sahipsiz sevgili
- Soyunan ve açılan çirkinlik
- Suda mazot lekeleri
- Fabrika homurtusu
- Tütün denklelerinden koku
- Buram buram yağın kömür tozu

Baylar, hayata hâkim yasa tektir. Tekâmül kanunu!

Necib Fazıl KISAKÜREK

Banka ve müesseseseler baremi konuşuluyor

Yazısı 4 üncüde



Yahudi fikrası

Bir yahudi nazi şeflerinden birinin yanına girmeğe muvaffak oldu: — Beni tanıdınız mı? dedi, ben umumi harpte sizinle beraber bir bölükte ve bir siperde harbetmiştim. Hattâ bir defa hayatınızı da kurtarmıştım.

— Tanıdım, ne istiyorsun?

— Pek sefil ve perişan bir haldeyim. Bana yardım etmenizi rica ederim.

Şef düşündü ve yardıma karar verdi:

— Pekâlâ, sana günde bir mark vereceğim. Fakat buna mukabil sırtında bir ilan tahtası olduğu halde şehrin yahudilerle dolu semtlerinde dolaşmağı kabul etmen şartı ile...

— İlanda ne yazılı olacak?

— “Ey yahudi kardeşim! Buradan çıkıp giderek yerlerinizi halis nazilere bırakınız., yolunda bir cümle...”

Yahudi kısa bir tereddütten sonra kabul etti:

— Peki.

Aradan bir hafta geçti. Yahudi her akşam gelip bir mark gündeliğini alıyor ve taahhüdünü yerine getirdiğini söylüyordu. Eski siper arkadaşları onun taahhüdünü hakikaten yerine getirip getirmediğini kontrol için lüzumu görenek bir sabah peşine düştü.

Yahudi filhakika sırtına istenilen cümle yazılı ilan tahtasını asmıştı. Evinden çıkınca dosdoğru ve alelacele Yahudi mezarlığına girdi. İlanın mezarlığın orta yerine koyup cümleyi yüksek sesle okudu:

— “Ey yahudi kardeşlerim! Buradan çıkıp gidiniz. Yerlerinizi halis nazilere bırakınız!..”



KARIKOCA ARASINDA

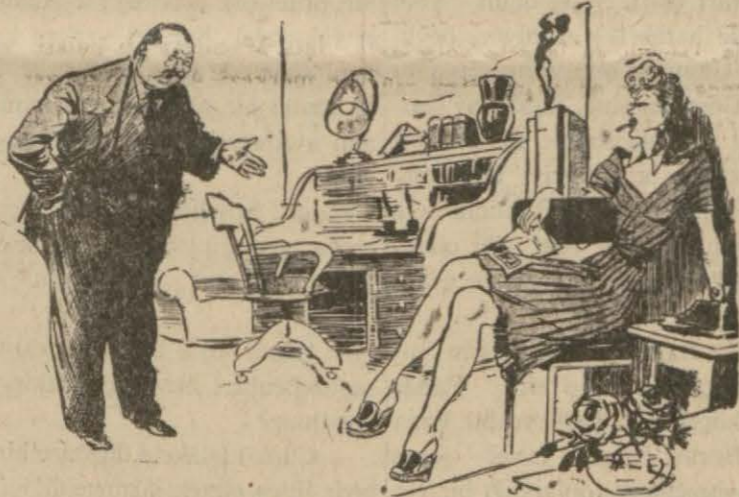
Erkek — O fikrinde hep ısrar ediyor musun?
Kadın — Hangi fikrinde?
Erkek — Şu otuz liralık şapkağı bana satın aldırmağın fikrinde...
— İtalyan karikatürü —

Kurnazlık

Serseri kılıklı biri, gazinoda tek başına içen adamın yanına yaklaştı. Boyunu bükerek:
— Karnım aç, dedi.
Müşterinin neşesi kaçtı homurdandı:
— Bana ne!
— Merhamet ediniz efendim. Hiç olmazsa bir bira ısmarlayın. Karnım o kadar aç ki biranın bardağını bile yerim!
Sarhoşu, bira bardağını yemek teklifi pek âlakadar etti.
— Peki, ısmarlıyacığım.
Bira geldi. Serseri içti ve bardağı masanın üstüne bıraktı.
Sarhoş:
— Haydi, dedi, bardağı da ye!
— Yiyecektim ama artık karnım doydum.



— Şunu yakala kocacığım, tam başma göre galiba...
— İngiliz karikatürü —



FIRSAT BU FIRSAT!

Direktör — Hazır büro şefi dışarı çıkmışken fırsatı kaçırmayıp biraz çalışsanız fena olmaz sanırım.
— İtalyan karikatürü —

MIKI İŞ ARAYOR YAZAN ve ÇİZEN WALT DISNEY



— Sökül paraları!
— Paraları vereyim ama sen de bana bir makbuz ver. Yoksa imkanı yok karıma meram anlatamam.



Sigortacı — Şuraya, bir imza atınız, her türlü kazaya karşı sigorta edilmiş olursunuz.
— Amerikan karikatürü —



DİŞÇİDE

— Ne görüyorsunuz doktor?
— Bugün çok soğan yemiş olduğunuz!
— Devamsı var —

Orman insanları arasında: 41

YAZAN: L. Busch 36 Yılımlı vahşiler arasında geçmiş bir Alman seyyahı En garibi büyük uğur sayarak serçe parmaklarının boğumlarını kesmeleridir

Zira Bantuların bugün vücutlarına süs olarak astıkları bu tüyler Avusturyadaki (Uramanga) ların mukaddes olarak sakladıkları (Yaninga) ların aynıdır!

Avusturyalılar en mukaddes totem timsali olarak bir sopanın ucuna böyle dairevi şekilde bağlanmış tüylere tapırlar.

Avusturyalıların bu mukaddes asalarına (Vaninga) denir ki (güneş), manasına gelmektedir. Yani Vaninga Avusturyaya insanları arasında güneşin timsalidir. Avusturyalı kabile reislerini senenin muayyen zamanlarında bu mukaddes Vaningaları sakladıkları tah-talar yerlerinden büyük merasimle çıkarıp ellerinde döndürürler. Bu suretle zaman fikrini takdis etmiş oluyorlar. Zamanın böylece düştüğüne ve insanların ölüp tekrar dirildiklerine işaret ediyorlar. Bu güneş timsalleri herhangi bir adama değilirse o adamda (Mana) yahut (Manga) denilen hayat kuvveti müthiş bir surette artar. O asanın değdirildiği her insanda ne gibi illetler varsa şifa bulur, ne dileği varsa olur.

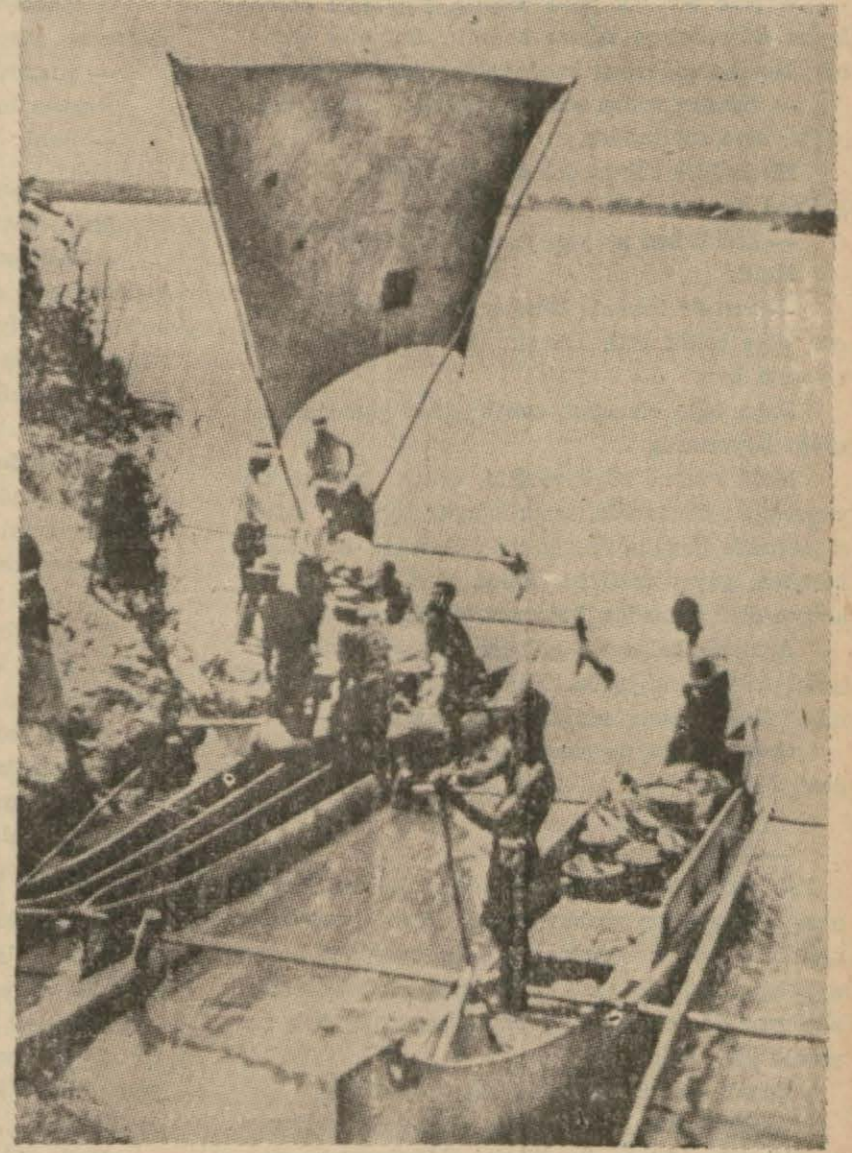
Yani bu asada güneşin bütün kuvveti vardır.

İşte bu (Manga) kuvveti veren mukaddes timsallerinden dolayı Avusturyadaki Guara - Mamangalar da kendilerine bu ismi vermişlerdir.

Guara - Manga veya Uara - Manga (güneş oğulları) manasına gelir. İşte Banto veya Mandularında Avusturyadaki ilk cedlerinin diğer bir kıtada kalmış ahfadı olarak gene (güneş oğulları) dırlar.

Fakat eskiden birer Vaninga olan bu tüyler bugün Bantulara ağır-lu bir ziynet haline gelmiş bulunuyor. Sırf süs olarak boyunlarına takıyorlar.

Kuyruk esas dahi Asyada Mançular arasında devam etmiştir. Malumdur ki orta Asyanın bu kavminde hayvan kuyrukları bayraklarını teşkil etmiştir. Bantuların gerek erkekleri ve gerek kadınları bazubendlere son derece düşkünlüdürler. Erkeklerin de kadınların da çirlik çirlik oldukları halde boğazlarında, kollarında ve ayak bileklerinde bazubend şeklinde bilezikler doludur. tıgını görmek nadir bir hal değildir.



Afrikanada balık kavyıma çıkan zenciler...

Bantular saç tuvaletlerine de pek meraklıdır. Saçlarını uzun eziyetler ve itinalarla başının üstünde kaynan dili denilen nebatın kalm yaprakları şeklinde dik dik ve dilim dilim kaldırmış sık erkeklerle sık sık tesadüf olunur. Kadınlarda saçlarına son derece itina ederler. Bunlar uzun itinalarla saçlarını teker teker ağaç dalları gibi örerler, küçük küçük halkalar asarak süsler. Bir kısmı da saçlarını başlarına tersine geçirilmiş pervaz şeklinde toplu ve kalıplı bir hale koymaktadırlar. Bu suretle tepelerinde birer ağaç timsali gezdirmektedirler.

Bantu kadın ve erkeklerinde, sahil zencilerinden tedarik ve bayağı edilmiş incilerin de bulunduğu görülür. Anadan doğma çıplak vücut ları üstünde birkaç bin lira kıymetinde inciler bağlanmış ipler sarkebend şeklinde bilezikler doludur. tıgını görmek nadir bir hal değildir.

Bantular (Tatau) denilen vücutlarına döğmeler yaptırmak usulü de vardır. Kulak ve dudaklarını delerek ağır küpe ve halkalar asarlar. Fakat en garibi birçoklarının en büyük uğur ve en mukaddes zarafet olarak ellerinin serçe parmaklarının boğumlarını kesmeleridir.

Bu, dul olanlara mahsus bir âdettir. Karı veya kocalarının öldüğünü göstermektedir. Bantuların reisi Oramandua isminde gayet şişman bir adamdır. Afrika zencileri, bütün iptidai insanlar gibi, gayet az gülerler. Gülmek daha ziyade bir medeniyet halleti ruhiyesidir. Bu hal vahşilerin kolayca neşelenmeleri kabil olmadıktan ve gülümlük duyguları bulunmadığından değildir.

Vahşi için dünyada gülinecek şey pek azdır. Esasen neşelerini de onlar daha çok dansa ifade etmeye alışmışlardır. Zannederim, bu sebebledir ki gayet az gülebilmektedirler.

Halbuki Bantular reisi Oramandua insana hayret verecek kadar güler yüzlü bir adamdır. Mütemadiyen, hemen her şey, her hâdise, her söz karşısında gülüyordu. Bütün bu havalideki beyazlarımızda bu kadar bol gülen bir insan görmediğim için Bantu reisinin bu hali beni pek şaşırttı. Evvelâ gayet müstezhi bir adam olduğunu zannettik. Hattâ yanımızdaki tayfaalar herife bu sebeble son derece içeridiler.

Fakat sonrada bir Bantunun bu kadar müstezhi oiamıyacağını düşündüm. Bu adam ya güldürücü maddesi olan bir ot yemek itiyadına düşmüş birisiydi, yahut da deliydi. Mütemadiyen gülen zayıf manyak delilerden biriydi!

Bizi ilk gördüğü zaman koca göbeğini hoptata hoptata fıkrı fıkrı kaynaya kaynaya o kadar gülmeye başladı ki âdeta hepimiz bozulduk. sinirlendik. Fakat adam bizi aynı zamanda da çok samimi, çok tath bir dostlukla karşılamıştı. Derhai kızlarını, karılarını çağırtdı. Bambu ağacının içi boş dallar içine doldurulmuş soğuk sular getirtilip içtirmişti.

Kızlarına, karınlarına emir verdi. Bütün kabile ile beraber karşımızda şerefimize dansettiler.

Kendisi de koca göbeğiyle kalıplı dans etti.

Bantuların dansı son derece acıip ve esrarengiz bir dans.

(Devamsı var)

İNHiSARLAR UMUM MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Naklolunacak tuz miktarı ton	Sevk mmta. kalari	Ton başına nakliye ücreti	M. Bedeli Lira	teminatı Lira
18.000	Karadeniz mmtakaları	350	63.000	4.725
12.000	Akdeniz "	300	36.000	2.700
10.000	Marmara denizi	150	15.000	1.125
40.000			114.000	

- I — 939 malî senesi zarfında Çamaltı ve Foça tuzlarından Karadeniz, Akdeniz ve Marmara denizi limanlarına ceman 40.000 ton tuzun nakli işi 5—VI—939 tarihinde ihale edilmediğinden pazarlık suretile eksiltmeye konmuştur.
- II — Her mmtakaya naklolunacak miktar ve muhammen bedellerile teminatar, yukarıda yazıldığı gibidir.
- III — Pazarlık 30—VI—939 günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler her gün levazım şubesi veznesinden ve İzmir, Ankara başmüdürlüklerin bünyesinde 570 kuruş mukabilinde alınabilir.
- V — Talipler gerek üç mmtaka için birden ve gerek 1 veya 2 mmtaka için teklifatta bulunabilirler. Bu takdirde verecekleri teminat akçesi teklif edecekleri mmtakaya ait miktarlarda olacaktır. Fiatlar haddi lâyük görüldüğü takdirde 3 mmtaka için birden yapılan teklif tercih edilecektir.
- VI — İstekliler % 7,5 güvenme paraları ile birlikte pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri. (4182)

VAKIT kitabevi

11-20 ikinci seri külliyyatı

No.	11-20 ikinci seri	Kr.
1	Gorio baba	100
2	Deliliğin psikolojisi	50
3	İlkbahar selleri	75
4	Engerek düğümü	60
5	Rasin külliyyatı III	75
6	Samimi Saadet	50
7	İstatistik	30
8	Çocuk düşürtenler	60
9	Film ve felsefe	30
10	Mevcutdu kalmadı	530

Bu serinin fiatı 5.30 kuruştur. Bu serinin alanlara yüzde 20 iskon. Bu serinin alanlara yüzde 20 iskon. Bu serinin alanlara yüzde 20 iskon.

Vakit Kitabevi

31-40 4 cü seri külliyyatı

No.	31-40 4 cü seri	Kr.
1	Rasin külliyyatı IV	60
2	Metafizik	40
3	İskender	60
4	Kadın ve sosyalizm	100
5	Demokrit	25
6	Dinler tarihi	125
7	Filozofi ve sanat	40
8	Etika	100
9	Heraklit	25
10	Ruhî mucizeler	75
		650

Bu serinin fiatı 6.50 kuruştur. Bu serinin alanlara yüzde 20 iskon. Bu serinin alanlara yüzde 20 iskon.

Necaettin Atasagun
Sahabaları 8.30 a kadar; akşam-
17 den sonra Lâleli Tayyare
Daire 2; No. 17 de hastalarını
görmek için eder. (Telefon: 23953)

Tavsiye mektubudur
Amerikan modası üzerin
çalışır

Yavuz Sezen
Kadın ve erkek tertilli
akademiklerinden diplomalı
Beyoğlu Parmakkapı
ayrıntılı apartmanı Türk Fo-
to evi üstünde..

Ortaokulu bitiren gençlerden Gedikli Tayyareci alınacak

- 1 — Genelkurmay başkanlığının tensibleriyle Türkkuşu Genel direktörlüğünün emri altında bu yıl açılmakta olan (hava gedikli hazırlama yuvasına) orta okul mezunları alınacaktır.
- 2 — Hava gedikli hazırlama yuvasına girmek isteyenlerde aranacak bellibaşlı şartlar aşağıda gösterilmiştir.
- A — Tük olmak, anası ve babası Türk ve Türk soyundan olmak.
B — Bekâr olmak ve yaşı en az 16, en çok 18 olmak.
C — Sağlık durumu uçuculuğa elverişli olmak.
D — İyi hal sahibi bulunmak.
E — Ana ve babasının yoksa, velisinin rızasını gösteren vazih adresli vesika göstermek.
- F — Hava gedikli hazırlama yuvasını ve hava okullarını bitirdikten sonra hava birliklerinde 12 yıl hava gedikli erbaş olarak vazife görmeyi taahhüt etmek (bu taahhüt gedikli hazırlama yuvasına geldikten ve hava sağlık heyetince yapılacak katı muayene iyi netice verdikten sonra masrafı Türkkuşuna ödemek suretile yapılacaktır.)
- 3 — Gedikli olmadan evvel ve olduktan sonra aylık ve tayyareci zamlarının miktarı ile diğer esas ve şartlar hakkında daha fazla malûmat almak isteyenler ortaokul, lise ve kültür direktörlüklerine, askerlik şubeleri başkanlıklarına, Türk Hava kurumu ile Türkkuşu şubelerine gönderilen matbu broşürleri görebilirler.
- 4 — Kayıt muamelesine 30 haziranda son verilecektir. Lâzımgelen şartları haiz olduğu görülen gençler temmuz ayı içinde Ankarada Türkkuşuna sevkedilecektir.
- 5 — Hava gedikli hazırlama yuvasına girmek isteyen ortaokul mezunları kaydedilmek üzere Türk Hava kurumu şubelerine, Ankara-da Türkkuşu genel direktörlüğüne müracaat edilmelidir. (3845)

88

JOZEF BALSAMO

— Matmazeli sevdiğimi size kim söyledi?
— Tuhaf şey! Onunla randevunuz yok muydu?
— Onunla bir randevum olduğumu kimden öğrendiniz?
— O halde şato da kiminle işiniz vardı? Sihirbazlarla mı?
— Belki! Biliyorsunuz ki benim de ihtiraslarım vardır.
— Arzu, deyiniz..
— Aynı kelime.. Siz bildiğiniz gibi mâna veriniz.
— Hâdiselerin münakaşasından sonra kelimelerin münakaşasını yapmıyalm.. Siz artık beni sevmiyorsunuz, değil mi?
— Sizi daima seviyorum..
— Öyle ise neden benden uzaklaşıyorsunuz?
— Çünkü benimle her karşılaşmanızda kavga ediyorsunuz.
— Tabii kavga ediyorum. Çünkü birbirimize aksilik etmek ten başka bir şey yapmıyoruz.
— Ben daima vahşi ve inziva arayan bir adamım, biliyor musunuz.
— Evet.. İnsan inzivaya merdivenle mi çıkar.. Affedersiniz ben bunu bilmiyordum.
Jilber bu ilk noktada mağlup olmuştu.
— Haydi Jilber, haydi! İtiraf ediniz ki artık beni sevmiyorsunuz.. Yahut ikimizi birden sevmiyorsunuz,

— Peki, böyle olursa ne yaparsınız?
— Bunun çok çirkin bir şey olduğunu söyledim.
— Çok çirkin bir şey değil, bir hata..
— Kalbinizin hatası..
— Hayır, cemiyetimizin .. Öyle memleketler vardır ki orada her erkek yedi, sekiz kadın alır.. Bunu siz de bilirsiniz.
Nikol sabırsızlıkla:
— Fakat onlar hristiyan değildirler.
— Fakat filozoflardır.
— Oh! Filozof efendi! Benim de ikinci bir aşık bulmamı hoş görür müsünüz?
— Size karşı haksız ve zalim olmak, kalbinizin hareketlerine mâni olmak istemem.. Mukaddes serbestlik iradei cüziyeye hürmetle kabildir. Aşkıma değil. Şimdi Nikol. Tabiatte mevcut olmayan bir sadakate seni icbar edemem..
Nikol hiddetle:
— Ah! diye bağırdı, görüyorsunuz ki beni sevmiyorsunuz .. Münakaşa da Jilber kuvvetli idi. Bu, onun fikirlerinin tamamile mantıklı olmasından ziyade tuhaf olmasından ileri geliyordu. Sonra ne kadar az bilgili olursa olsun gene Nikol da çok biloyordu. Nikol yalnız hoşuna giden şeyleri okunmuş. Jilber ise

KİRALIK ODALAR

Ankara Caddesinde denize ve caddeye nazır Yazihane, Atelye, Muayenehane yapılmış elverişli kiralık ucuz odalar
Gazetemiz idaresine müracaat

JOZEF BALSAMO

85

inde duramıyor. Bu tazyik kurtulamayacak kadar fazla değildi. Kolunu sıkan bu tazyik, sadece bir genç kızın bileğinden ibaretti.
Jilberi yakalayan Nikol Le-gaydı.
Delikanlı sabırsızlıkla:
— Gene ne istiyorsunuz? diye sordu.
Nikol sesinin bütün dolgunluğuyla cevap verdi:
— Bunu yüksek sesle söyle. memi mi istiyorsunuz?
Jilber dışlarını sıkarak Nikolu dışarı sürükledi.
— Hayır, hayır.. Bilâsik susmaktan istiyorum..
— Peki.. Öyle ise beni takip et.
Jilberin de istediği buydu; çünkü Nikolu takip ederken Andreden uzaklaşacaktı.
— Peki, dedi, takip ediyorum.
Nikolun arkasından yürüdü. Kız arkasından kapıyı kapayarak Jilberi bahçeye götürdü..
Jilber:
— Fakat, dedi, matmazel o dasına gidecek, yatmasına yardım etmeniz için sizi çağıracağam. Siz de orada olacaksınız..
— Eğer şu anda bununla meşgul olduğumu sahiyorsanız çok aldanyorsunuz. Beni çağırıp çağırılmama bence hiç ehemmiyeti yok.. Benim sizinle konuş-

mam lâzım.
— Nikol, bana söyleyeceğini zi yarına bırakabilirsiniz, biliyorsunuz ki matmazel ciddidir.
— Ah, evet, ona, bilhassa bana karşı, ciddi olmasını ben tavsiye ediyorum.
— Nikol, yarın size vaad ediyorum.
— Vaad ediyorsun! Vaadların ne kadar güzeldir. Ve onlara ne kadar güvenilebilir! Bugün saat altına Mezon Rujun yanında beni bekliyeceğini vaad etmedin mi? O saatte neredeydin? Manastır baş papasının sözüne ne kadar inanırsam benim vaadlerine de o kadar inanırım. O da itiraf ettiğimiz günahların sırrını saklayacağını vaad ettiği halde kendi büyüğüne söylüyor..
— Nikol, eğer farkına varırsa seni kovarlar.
— Ya seni? Matmazele aşık olan sizi de acaba kovmazlar mı? Baron buna çok darılacaktır..
Jilber kendini müdafaya çağırarak:
— Beni mi? Beni kovmak için hiç bir sebep yoktur.
— Öyle mi? Kızına kor yapacak kadar müsaade mi edecek? Onun bu kadar filozof olduğunu bilmiyordum.
Jilber, bu hususta kendi kabahatli ise de bu kabahatte And-

10.000
LERCE KİŞİ MEMNUNİYETİ

Mazon Meyva tuzu

INKIBAZI defeder, MİDE ve BARSAKLARI kolaylıkla ve mülayim bir şekilde boşaltarak rahatlık ve ferahlık verir. HAZIMSIZLIK, ŞİŞKİNLİK, BULANTI, GAZ, SANCİ, MİDE BOZUKLUĞU, BARSAK ATALETİ, İNKIBAZ, SARILIK, SAFRA, KARACİĞER, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINDA ve bütün mide ve barsak bozukluklarında kullanınız.

MAZON MEYVA TUZU son derece tefkis edilmiş bir tuz olup yerini tutamayan mümasil müstahzarlardan daha çabuk, daha kolay ve daha katı bir tesir icra eder. Horoz markasına dikkat.

Yalnız toptan satış yeri: MAZON ve BOTON Ecza deposu, Yeni Postane arkası No. 31 İSTANBUL



Dün ve Yarın Tercüme külliyesi

Satış yeri:

VAKIT KİTAPEVİ

1-10 kitaplık birinci seri

Numara	Kuruş
1 Safo	100
2 Aile Çemberi	100
3 Ticaret, Banka, Borsa	75
4 Devlet ve İhtilâl	75
5 Sosyalizm	75
6 J. Rasin külliyesi I	75
7 İşçi sınıfı ihtilâli	60
8 Ruhî hayatta lâsuur	60
9 İsfahana doğru	100
10 J. Rasin külliyesi II	75

Bu serinin fiyatı 795 kuruştur. Hepsini alanlara % 20 iskonto yapılır. 236 kuruş peşin alındıktan sonra kalan 4 lirası ayda birer lira ödenmek üzere dört taksite bağlanmıştır.

Dün ve yarın tercüme külliyesi

7 nci seriden
61-67.7 kitap

61 Vikontun ölümü	30
62 Leneit II.	1.
63 Liza	1.
64 Evlilik	20
65 Gizli Pamuk harbi	50
66 Bizans tarihi	1.
67 Senyolbeos Avrupa	60

DIKKAT

GRİPİN



Gripin kutularının üzerine resimde gördüğünüz şekilde kabartma pullar ilâve edilmiştir.

Her yerde ısrarla pullu kutuları isteyiniz ve puluz kutuları şiddetle reddediniz.

KANZUK SİNİR İLÂCI BROMOFLOİRİN

Sinir, Çarpıntı, Tikanıklık, Baygınlık, Uykusuzluk evham gibi üzücü halleri giderir, en emin ve kat'i tesirli bir ilaçtır. Sinir cümlesini teskin ve tanzim eder. Bromoflorin her eczanede vardır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ — Beyoğlu, İstanbul

Çocuklarımızın Sağlığı için

Bütün münevver anneler
FOSFATİN'i bilirler.

F O S F A T İ N :

Fosfatlı, Vitaminli bir gıdadır.

F O S F A T İ N :

Çocukların, 3 aylıktan itibaren tagaddilerini karşılar.

F O S F A T İ N :

En kuvvetli çocuk gıdasıdır.

F O S F A T İ N :

Reksiz yanakları pembeleştirir.

F O S F A T İ N :

Canlı, kanlı, kuvvetli yavrular yetiştirir.



FOSFATİN
FALYER

FOSFATİN: Fransadan gelir, taklitlerinden sakınınız.
FOSFATİN FALYER markasıyla isteyiniz.

Saç Bakımı

Güzelliğin en birinci şartı



Petrol Nizam

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mücerreb bir ilaçtır

OLIMPOS

GAZUZUNU tercih ediniz
Harareti keser - Sıhhatli korur

Meyva usarı ve şekerle mamuldür.

Şişelere el değmeden

Asri ve sıhhi şekilde doldurulur.

86

JOZEF BALSAMO

renin hiç bir iştiraki olmadığını iki kelime ile Nikola isbat edebildi. Her ne kadar inanılmıyacak bir şey olsa da görüşlerini Nikola anlatması yeterdi.

Kadınların birbirine karşı olan fikirleri Nikolu inandırdı... Fakat daha derin bir düşünce söyleyeceği anda genç adamı durdurdu. Andrenin sırrı, ister bir aşk hazinesi, ister daha maddi bir hazine arası, bir adamı tamamen zengin edecek sırları dandı.

Jilberin aradığı hazine ise aşk hazinesi idi. Nikolün hiddeti Andreyi tasarruf etmekten daha az tehlikeli olacağını hesap etti. Hemen kararını vererek gecenin garip sergüzeştini hakında hiç birşey söylemedi.

— Haydi bakalım, mademki istiyorsunuz konuşalım dedi.

Nikolün karakteri tamamiyle Jilberin aksisi olduğundan hislerine hakim olamıyarak bağırdı:

— Oh! Bu konuşma çok çabuk bitecektir. Fakat hakkın var. Burada rahat değiliz. Benim odama gidelim.

Jilber ürkmüş bir halde bağırdı:

— Odanıza mı? İmkânı yok.
— Neden imkânı yok?

— Oraya gidersek yakalanmak tehlikesine maruz kalırız.

Nikol istihfafla gülerken cevap verdi:

— Haydi canım! Bizi kim yakalayacak? Matmazel mi? Filhakika matmazel, bu güzel mösyöyü kıskanabilir. Lâkin sır bilen adamların korkacak bir şeyleri yoktur. Ah! Matmazelin Nikolü kıskanması! Bu şerefe nail olacağımı dünyada zannetmezdim!

Zoraki ve bir fırtına korkusu gibi müthiş bir gülüşle güldü. Bu gülüş, Jilberi bir tehditten daha çok korkuttu.

— Ben matmazelden, benim için korkuyorum Nikol. Sizin için korkuyorum.

— Ah! Evet, doğru. Siz daha rezalet olmanın yerde fenalık yoktur, derdiniz. Filozoflar bazı defa cizvit olurlar. Manastırda rahip de bana, hattâ sizden evvel bunu söylemişti. Demek bunun için matmazele gece randevu veriyorsunuz. Haydi, haydi! Fena mantıklar yürütmeğe yeter. Odama geliniz. Ben öyle istiyorum.

Jilber dişlerini gıcırdatarak:

— Nikol! dedi.
— Gene ne var?

— Dikkat et!
— Ve bir tehdit hareketi yaptı.

— Oh! Korkmuyorum. Evvelce beni dövmüşünüz; çünkü kıskanıyordunuz. O zaman

beni seviyordunuz. Mes'ud günümüzden sekiz gün sonra idi. Bunun için kendimi dövdürdüm. Fakat bugün böyle bir şeye tahammül edemem. Hayır! Hayır! Hayır!.. Çünkü artık beni sevmiyorsunuz ve bu sefer ben kıskanıyorum.

Jilber genç kızın bileğinden tutarak sordu:

— Peki ne yapacaksın?

— Öyle bağıracağım ki nihayet matmazel, bu anda yalnız kendisine ait olan şeyi Nikola ne hakla verdiğinizi sizden soracağım. Elimi bırakmanızı size tavsiye ederim.

Jilber, Nikolün elini bıraktı.

Sonra, merdiveni dikkat ve ihtiyatla sürükleyerek Nikolün penceresine yetişecek gibi pavyona dayadı.

Nikol:

— Kadere bakınız! dedi. Matmazelin odasına çıkmak için hazırlanan merdiveni şimdi Nikolün tavan arasından inmiye yarayacak. Benim için zevkli bir şey.

Nikol kendisini daha kuvvetli hissediyordu. Bunun için, kendisini üstün gören kadınlarda görülen acele ile bu zaferini pahalıya maalemek istiyordu.

Jilber kendi vaziyetinin sıcaklığını hissettiğinden sezdiği mücadeleye hazırlanmak için bütün

tün kuvvetlerini topladı. Ve ihtiyatlı bir adam olduğundan iki şeyden emin olmak istedi.

Evvellâ pencerenin önünden geçerken matmazel Andrenin gene salonda olup olmadığına baktı. Sonra, Nikolün odasına gelince, icap ettiği takdirde kafasını kırmadan pencereden aşağı atlayıp atlamıyacağını araştırdı.

Fakirlik itibarıyla Nikolün odası şatonun diğer kısımlarından farksızdı. Odanın duvarları yeşil renkli bir kâğıtla kaplanmıştı. Mobilye olarak yalnız bir yataklı pencerenin kenarında duran bir ıtır çiçeği ve masa hizmetini gören bir sehpa vardı.

Nikol yatağın kenarına, Jilber de bir kenara oturdu.

Nikol sükûnet bulmuştu. Kendini kuvvetli hissediyordu. Jilber ise bilâkis içinden gelen bir taziyik ile titriyor, soğukkanlılığını tekrar almaya muvaffak olamıyordu.

Genç kızın yanında iradesinin söndüğünü hissettikçe öfkesi artıyordu.

Bir müddet devam eden sükût içinde genç kız, delikanlıyı hararetle ve kızgın bir bakışla süzdü.

— Demek, matmazeli seviyor ve beni aldatıyorsunuz? dedi.

VAKIT Kitabevi

Dün ve yarın tercüme külliyesi

No. 41.50 5 ci seri

- 41 Dö Profundis
- 42 Günün hukuki ve içtimai meseleleri
- 43 Eflâton
- 44 Gizli harpler
- 45 Disraelinin hayatı
- 46 Metafizik nedir?
- 47 Yeni adam
- 48 İrsiyetin tesiri
- 49 Politika felsefesi
- 50 Estetik

Bu serinin fiyatı 610 kuruştur. Hepsini alanlara yüzde 20 iskonto yapılır. Kalan 4.88 kuruşu 1.88 kuruşu peşin alarak kalan bakiyi ayda birer lira ödenmek üzere üç taksite bağlanır.

Çocuk Hekimi

Dr. Ahmet Akkoyunlu

Taksim - Talimhane Palas No. 4
Pazardan maada her gün
saat 15 den sonra. Telefon: 4012